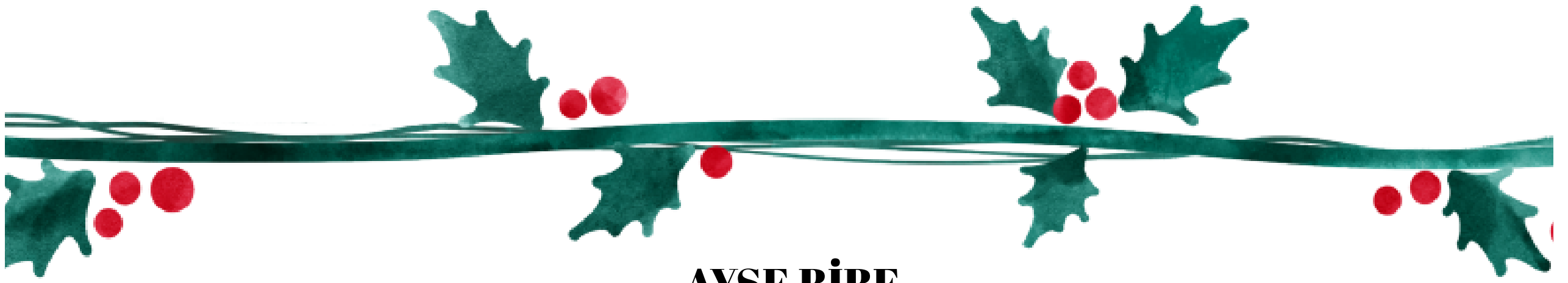


AYŞE BIBE

Bir Rüyanın Kaderle Buluştuğu Yer



Ahmed'in rüyası bir aşka, aşkı bir düğüne, düğünü ise acıya döndü. Ayşe Bibe, vuslatın eşğinde ebediyete yürüdü.

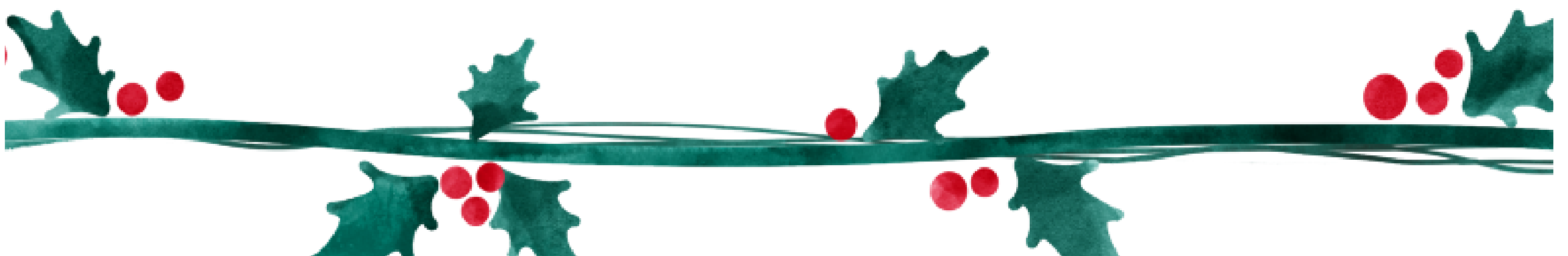


AYŞE BİBE

Gelindiği yaşa kadar hiç sevgi tatmamış Ahmed'in hikayesidir. Birini sevmeyi arzularken uyuya kalıp rüyasında dünyalar güzeli bir kızı görmüş, uykudan uyanır uyanmaz rüyasını annesine anlatıp ve rüyasındaki kızı bulmak için evden ayrılır. Çevresindeki her, köye gidip rüyasındaki kızı bulmak için her kapıyı çalar. Bir ormanlık bölgeden geçerken çeşmede dinlenen yaşlı bir adama rastlar. Bir şey kaybetmişçesine sağa sola bakınan gence ne aradığını, nereye gittiğini sorar. Rüyasını anlatmanın gereksiz olduğunu düşündüğü için Ahmet ne aradığını söylemez. Yaşlı adamın ısrarı üzerine rüyasını anlatır ve rüyasındaki kızı bulmak için çıktığını söyler. Ahmet'i kendi evinde misafir eder. Uzun yolun verdiği yorgunluk sonrasında çay ikram eder. Mutfaktaki kızına seslenen yaşlı adam kızından misafirine ikramda bulunmasını söyler. Elinde tepsi çayla odaya giren kızı göründe Ahmet olduğu yerde kendinden geçip bayılır. Bu da baba kız arasındaki tartışmaya sebep olur çünkü Ahmet'in öldüğünü zannederler. Bir süre sonra kendine gelen Ahmet başucundaki kızın rüyasındaki kız olduğunu ve bunun rüya değil gerçek olduğunu görür. Neden bayıldığını merak eden adam Ahmet'e ısrarla sorar. Bu serüveni adama anlatıp ve rüyasındaki aşık olduğu kızın onun kızı olduğunu söyler. Ama Ahmet'i düşündüren ve korkutan konu açılır. Çünkü Ayşe Bibe'nin başlık parasının hiç görülmemiş ve duyulmamış miktarda olmasıdır. Bunun üzerine Ahmet evine döner. Ayşe'nin babasının başlık parası olarak istediklerini ailesine söyler. Bu istekler bütün aileyi şaşırtır çünkü 300 yavrulu koyun, 3 kilo altın ve padişahlara yakışır 3 görkemli at istemiştir. Ayşe'nin aşkıyla yanıp tutuşan Ahmet'in ailesi bütün bu isteklerini yerine getirmek için hazinelerin kapılarını açmıştır. Gün gelmiş Ahmet'in rüyasındaki Ayşe Bibe ve Ahmet'in görkemli düğünleri başlamıştır. Bir yanda yapılan ikramlar bir yandan çalan davul ve zurnalar ve bununla eğlenip halay çekenler Ayşe Bibe günün sonunda odasında Ahmet'i beklerken yatağında baygınlık geçirir. Halay ve eğlenceler devam ederken Ahmet gelinin hasretine dayanamayıp yanına gider. Gördüğü manzara onu en mutlu gününde en mutsuz hale getirir. Çünkü Ayşe Bibe'nin yatağında öldüğünü ruhunun arşa çekildiğini görür. Düğün alanına gelip yüksekten bütün davetlilere davul ve zurnalarına, eğlencelerine biraz ara vermelerini bunun yerine taziye ve gözyaşlarına yer vermelerini ister. Bizim hikâyemiz çok büyük engeller sonrasında rüyasını ve hayalini gerçekleştiren Ahmet'in en mutlu gününde en acılı anı yaşadığını anlatıyor. Temennimiz şudur ki hikâyemizin kimsenin yaşamamasıdır.

Vedat DİLBİLEN

Hakkari Atatürk Anadolu Lisesi Velisi



SIRASINI BEKLEMEDEN BİR ERDEMDİR



En güzel konuşmayı da yapsan,
sirasını beklemeden konuşan
bir eşek gibi görünürsün...



Heker ikbal hat seri (Eğer konuşma sırası sende ise)

Bı zıre weki keri (Eşek gibi anırsan bile)

Hemı de bejin hey aferi (Herkes aferin der)

Heker ikbal çu ji bal (Eğer konuşma sırası sende değilse)

Baxıve mıskal mıskal (Tane tane konuşsan bile)

Hemı de bejin eve çı kere be sersar.(Herkes diyecek bu ne sahipsiz bir eşektir.)

ANLAMI:

Yani her ne kadar sıranı beklemeden konuşmaya çalışsan da istersen dünyanın en güzel konuşanı ol sıranı beklemeden konuşma seni anıran bir eşeğe benzetebilirler. Her zaman sıranı gelince konuş düzgün konuşmasan bile “aaa bak en azından sırasını bekledi” derler.

Sümeyye DİLBİLEN

11-B